



CRAFT & DESIGN LAB
CÓRDOBA
INSPIRA

Un proyecto de:

INNOVARTE

Con el apoyo de:





Catálogo
de Talleres
Artesanales

¿Cuántos son?:

- **26** talleres
- **48** beneficiarios/as directos/as

¿Dónde están?





Oficios

13 oficios:

- Joyería
- Modistería
- Cuero
- Pintura en tela
- Cosmética
- Madera
- Cerámica
- Piedra
- Mosaico
- Vidrio
- Aluminio
- Forja
- Miniatura

Joyería



ALEJANDRO CARRERO
CÓRDOBA



PLATERÍA CALIFAL
CÓRDOBA



PLATA CORDOBESA
CÓRDOBA



TRINTRÁN
CÓRDOBA



SAL ROJA
CÓRDOBA

Modistería



**MANCINI COSTURA
CÓRDOBA**



**CARMEN BENÍTEZ
BUJALANCE**

Cuero



**MERYAN
CÓRDOBA**

Pintura en tela



**GEMA MARÍA MOLINA
LUCENA**

Cosmética



**COSMÉTICA PEDROCHES
POZOBLANCO**

Madera



**JOAQUÍN FERIA
MONTILLA**



**FRANCISCO JAVIER SÁNCHEZ
HINOJOSA DEL DUQUE**



**BENITO BRAVO
CASTRO DEL RÍO**



**BRACERO & BUENO
CASTRO DEL RÍO**



**SANTIAGO VALVERDE
SANTA EUFEMIA**

Cerámica



TORRES FERRERAS
LA RAMBLA



ALVARO MONTAÑO
LA RAMBLA

Piedra



EDUARDO RUIZ
HINOJOSA DEL DUQUE



CERÁMICA DERIMAR
LA RAMBLA

Mosaico



**MOSAICOS ARTESANOS
CABRA**

Vidrio



**MONDOVETRO
MONTILLA**

Acero



**ACERO EN VINO
MONTILLA**

Forja



MANUEL RUIZ DE VIANA
HINOJOSA DEL DUQUE



JUAN CARLOS MARTÍNEZ
CASTRO DEL RÍO

Miniatura



PATIOS ARTESANOS
CÓRDOBA

¿Quiénes
son?

ALEJANDRO CARRERO

Foyería artesanal de autor

La obra de Alejandro Carrero se inscribe en una joyería artesanal de autor donde el oficio tradicional dialoga con una sensibilidad contemporánea vinculada al territorio. Formado en Córdoba, su trabajo expresa una relación consciente con la materia, el tiempo y el gesto artesanal.



ALEJANDRO CARRERO



MANCINI COSTURA

*El arte e identidad de Córdoba convertidos en
alta costura artesanal*

Mancini Costura es el atelier cordobés de Antonio Mancini, especializado en vestidos de novia y de fiesta. Cada creación surge del diálogo con la clienta y se confecciona a medida, como pieza única donde la costura expresa identidad y emoción.



MANCINI COSTURA



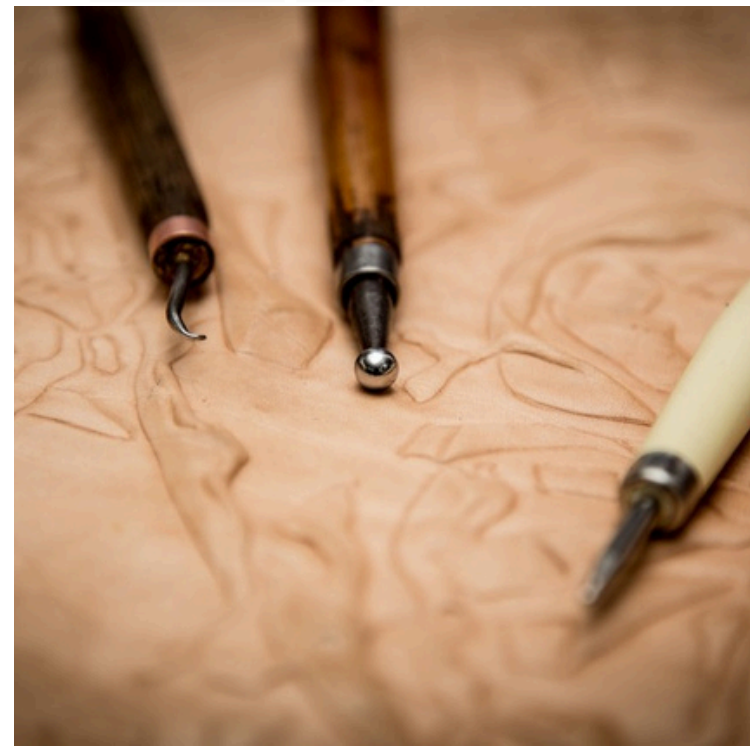
MERYAN

*Guadamecí y cordobán: alta artesanía cordobesa
y diseño contemporáneo*

MERYAN es un taller emblemático de Córdoba especializado en complementos de moda y piezas decorativas en piel labrada. Continuador de técnicas del siglo X, trabaja cordobanes y guadamecíes manteniendo vivo el legado de los Cueros de Córdoba, de proyección internacional.



MIRRYAN



PATIOS ARTESANOS

Patrimonio cordobés en miniatura

Rafael Aguilera y Carmen Guijo reinterpretan el universo de los patios cordobeses desde una mirada creativa y contemporánea, con miniaturas realizadas con gran virtuosismo artesanal. Sus piezas se alejan del souvenir convencional para ofrecer objetos con relato, oficio y valor simbólico.



PATIOS ARTESANOS



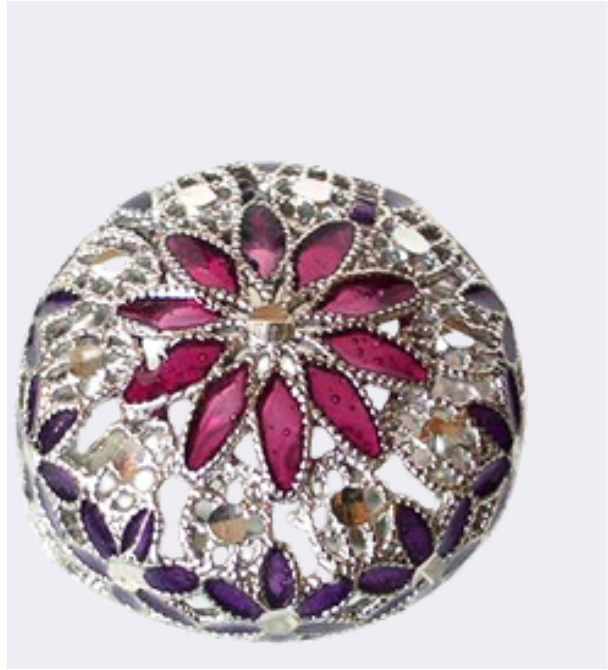
PLATERÍA CALIFAL

Foyas inspiradas en la Córdoba califal

Los hermanos Cerezo representan la cuarta generación de una familia de joyeros cordobeses. Su trabajo une tradición, diseño y técnica contemporánea, con un lenguaje propio inspirado en la estética, la simbología y la concepción de la luz del arte andalusí.



PLATERÍA CALIFAL



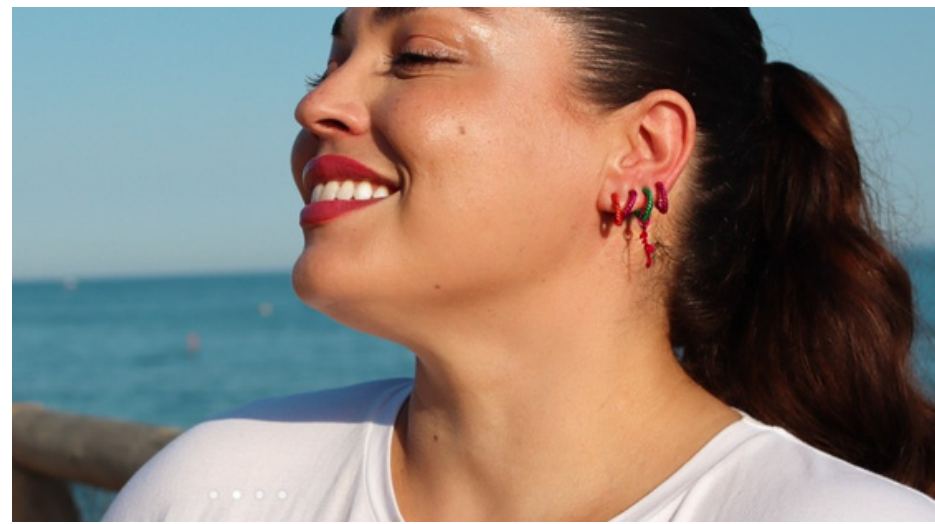
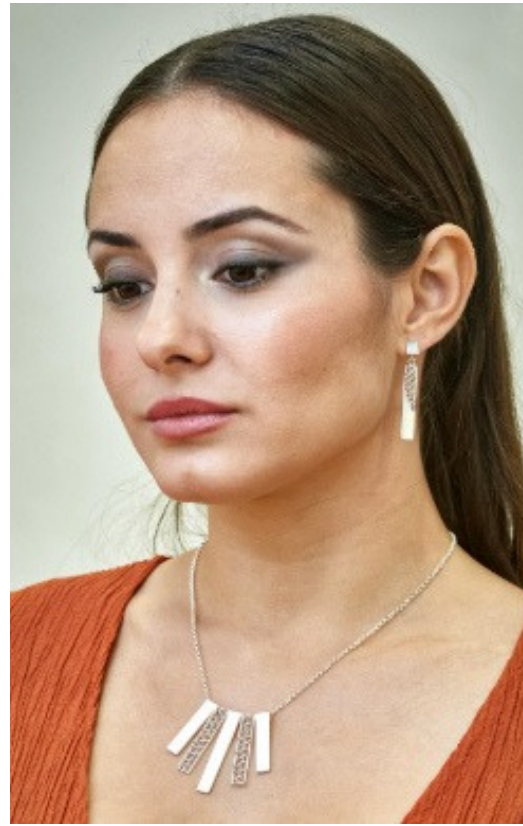
PLATA CORDOBESA

Elaboración de filigrana

PLATA CORDOBESA es una marca artesanal especializada en filigrana cordobesa en plata de primera ley. Dirigida por Juan Jiménez e Isabel Martínez, el taller combina tradición y técnica para preservar esta delicada expresión de la platería, realizada íntegramente a mano.



PLATA CORDOBESA



TRINISTRÁN

Las verdaderas joyas marcan al tiempo, a tu compás.

TRINISTRÁN es una marca artesana de tradición familiar que materializa el flamenco en joyas y complementos. Desde 2005 transforma compás, gesto y estética flamenca en piezas con identidad propia, carácter y estilo atemporal, más allá de la moda estacional.



TRINIDAD



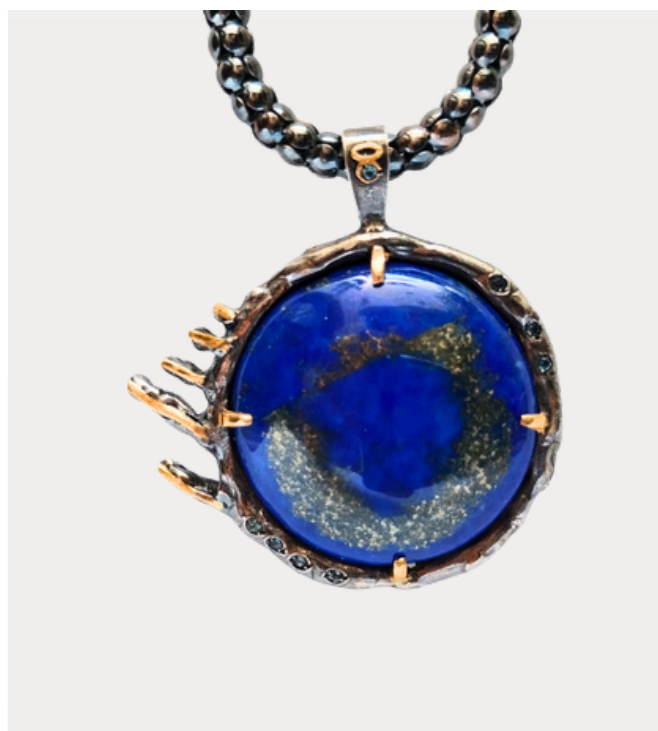
SAL ROJA

Foyería contemporánea desde el oficio

SAL ROJA es un proyecto familiar de joyería contemporánea impulsado por Leopoldo Salinas y Carmen Rojas, junto a Francisco Rojas. Tras una amplia trayectoria para marcas nacionales, en 2018 crearon su firma para desarrollar un lenguaje propio basado en raíces compartidas y complicidad creativa.



SAL ROJA



ARTEPIEDRA

La piedra trabajada a mano: oficio y permanencia

Eduardo Ruiz Peñas es maestro artesano cantero en Hinojosa del Duque. Desde su taller crea piezas arquitectónicas y ornamentales a medida, trabajando la piedra con herramientas manuales, profundo conocimiento del oficio y una fuerte vinculación con el territorio de Los Pedroches.



ARTESANÍA



COSMÉTICA PEDROCHES

*Plantas, tiempo y cuidado: cosmética artesana
nacida en Los Pedroches*

Cosmética Pedroches S.C.A. es un laboratorio artesano de Pozoblanco dedicado a la cosmética natural donde se elaboran jabones y productos de alta calidad para el cuidado de la piel con ingredientes locales, técnicas tradicionales y saber vegetal, manteniendo una actividad artesanal continua desde 2017.



COSMÉTICA PEDROCHEES



FERROS VIANA

*Forja tradicional: hierro, fuego y memoria viva
de Los Pedroches*

FERROS VIANA es un taller de forja artística en Los Pedroches, dirigido por el maestro herrero Manuel Ruiz de Viana. Desde la tradición y el trabajo manual del hierro, desarrolla piezas únicas para arquitectura, restauración patrimonial y proyectos contemporáneos.



FERRROS VIANA



JAVIER SÁNCHEZ

Madera con forma: oficio, detalle y piezas únicas

Francisco Javier Sánchez es artesano de la madera en Hinojosa del Duque, combinando carpintería tradicional con torneado y talla para crear muebles a medida y objetos singulares. Su trabajo artesanal celebra la madera noble y el oficio manual con diseños únicos.



JAVIER SÁNCHEZ



SANTIAGO VALVERDE

El torno como lenguaje: madera de olivo, forma y espacio

Santiago Valverde es artesano escultor de Los Pedroches especializado en torno de madera de olivo. Sus jarrones y piezas escultóricas nacen del diálogo con la materia, integrando vetas y grietas naturales para crear obras únicas de fuerte identidad territorial.



SANTIAGO VALVERDE



MOSAICOS ARTESANOS

Desde Cabra, suelos hidráulicos artesanales con vocación universal

Este taller familiar se dedica al mosaico hidráulico artesanal. Tras varias generaciones de oficio, Félix García, yerno del maestro que lo sostuvo durante décadas, impulsó su continuidad. Sus losas hechas a mano, de gran calidad y diseño, se exportan a todo el mundo.



MOSAICICOS ARTESANOS



ARTEMOLIE

Arte aplicado: pintar con oficio y crear piezas únicas

Gema M^a Molina Esojo es artesana de decoración textil con taller en Lucena. Desde Arte Molie crea piezas únicas pintadas a mano —especialmente abanicos— y desarrolla una labor formativa que une arte aplicado, personalización y transmisión del oficio artesanal contemporáneo.



ARTEMIOLE



M JS MARIA JOSE SUAREZ



ÁLVARO MONTAÑO

Emblema vivo del botijo de La Rambla

Álvaro Montaña Doblas es referente vivo de la alfarería tradicional de La Rambla. Desde su taller familiar, fundado en 1968, elabora botijos y piezas de barro blanco siguiendo procesos heredados, manteniendo un oficio sostenible, funcional y profundamente ligado a la cultura material no solo andaluza, sino de toda España.



ÁLVARO MONTAÑO



CERÁMICA DERIMAR

Magia, luz y color en barro

Cerámica DERIMAR, con taller en La Rambla, crea piezas artesanales que unen tradición alfarera y diseño contemporáneo. Su trabajo destaca por el uso expresivo del calado, aplicado a mano para generar juegos de luz y sombra en cerámicas concebidas para espacios interiores y exteriores.



CERÁMICA DERIMAR



TORRES FERRERAS

*Excelencia artesanal, diseño y vanguardia
cerámica*

El taller Torres Ferreras, referente de la cerámica contemporánea española, trabaja desde La Rambla (Córdoba), enclave histórico de la alfarería. Taller familiar de larga tradición, conjuga herencia artesanal y creación contemporánea, proyectando el oficio hacia nuevas formas y lenguajes de diseño.



TORRES FERRERAS



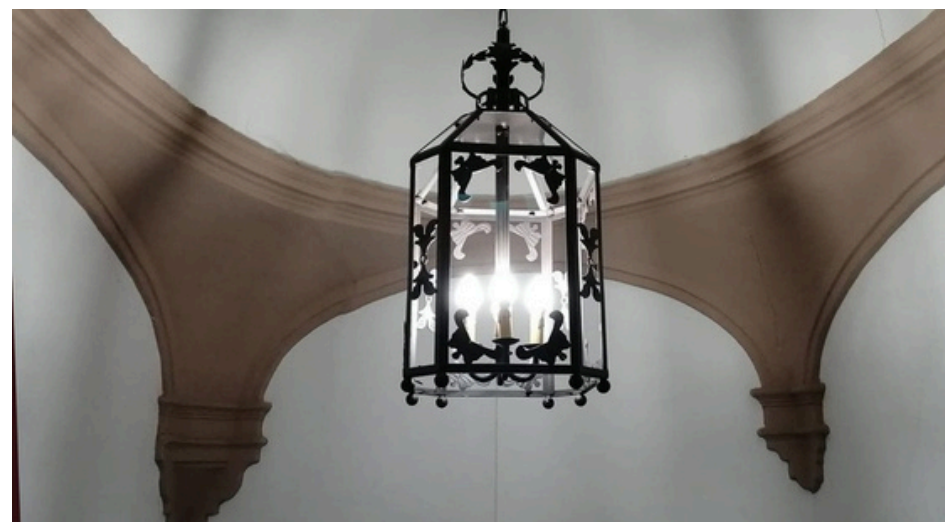
JUAN CARLOS MARTÍNEZ

Forja con carácter

Juan Carlos Martínez es artesano forjador en Castro del Río, especializado en mobiliario e iluminación en hierro. Desde su taller crea piezas artesanales funcionales y duraderas, donde la forja tradicional se adapta a espacios contemporáneos con identidad y carácter propio.



JUAN CARLOS MARTÍNEZ



MARIANO BRACERO & JOSÉ BUENO

*Madera de olivo y enea: dos oficios, muebles
para siempre*

La colaboración entre Mariano Bracero y José Bueno muestra cómo una tradición compartida adquiere identidad propia a través del territorio y del oficio. Madera de olivo y fibra vegetal se unen en piezas duraderas que conectan la cultura material local con una herencia artesanal de Castro del Río reconocida a nivel nacional.



MARIANO BRACCERO & JOSÉ BUENO



MUEBLES SIOLCA

Diseño contemporáneo con raíz artesanal

MUEBLES SIOLCA, promovida por Benito Bravo Rodríguez, trabaja la madera de olivo desde una base artesanal incorporando diseño contemporáneo. Sus muebles combinan tradición y nuevas formas, apostando por piezas duraderas y por el relevo generacional como motor de crecimiento del oficio.



MUEBLES SIOLOCA



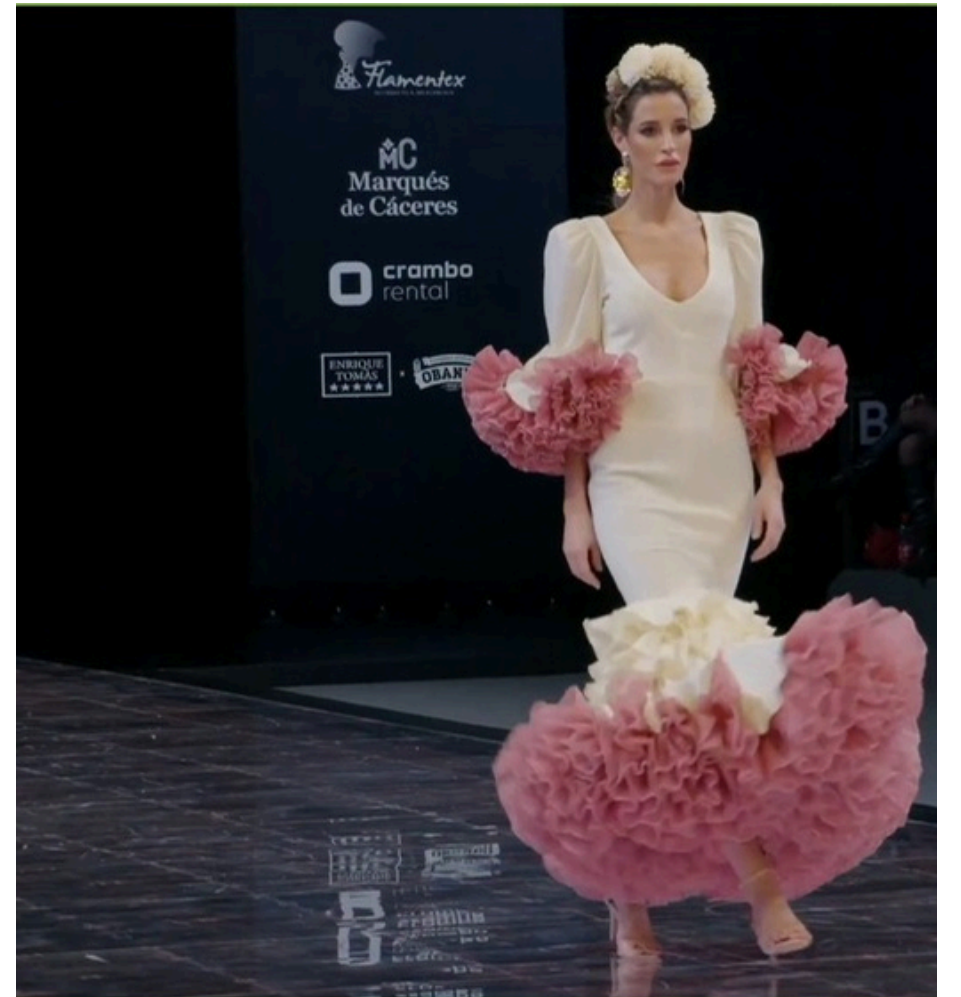
CARMEN BENÍTEZ

*Innovación y oficio artesanal en la Costura
Flamenca:*

Carmen Benítez es diseñadora de moda flamenca y artesana. Desde su taller en Bujalance crea vestidos únicos y totalmente a medida, presentes en las principales pasarelas del sector, como SIMOF, modelos desarrollados desde una propuesta innovadora y con una marcada identidad artesanal.



CARMEN BENÍTEZ



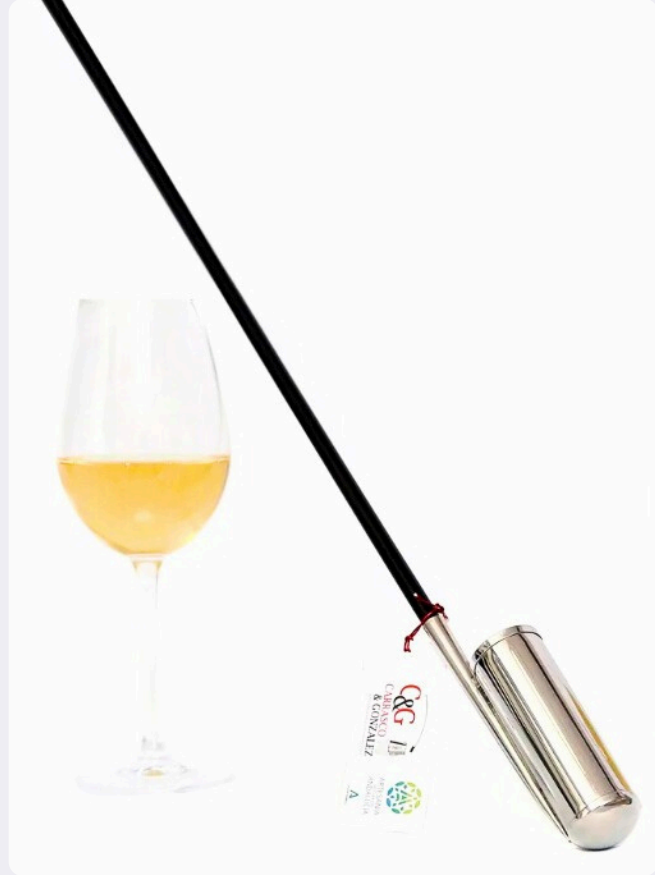
ACERO EN VINO

Objetos esenciales para el arte del vino

ACERO EN VINO, taller de Antonio Carrasco en Montilla, elabora artesanalmente utensilios de acero inoxidable como jarras, venencias y canoas de trasiego para el vino. Sus piezas combinan funcionalidad profesional, tradición y un diseño duradero pensado para el exigente mundo bodeguero.



ACCERO EN VINO



JOAQUÍN FERIA

Madera con alma, tradición reinterpretada

CARPINFE, dirigido por Joaquín Feria Priego, desarrolla carpintería artesanal en madera con técnicas tradicionales y diseño contemporáneo. Destacan sus muebles a medida y sus creativas piezas artesanas para vino en caja (*Bag in Box*), uniendo funcionalidad, identidad y sostenibilidad.



JOAQUÍN FERRÍA



MONDOVETRO

Vidrio en transformación: luz y materia

MONDOVETRO es el proyecto artesano de Pepe Ríos en Montilla, dedicado a la creación en vidrio como materia expresiva. A través del trabajo en horno, desarrolla piezas únicas de iluminación, escultura y objetos decorativos, donde la luz y la experimentación transforman cada obra en una creación irrepetible.



MONDOVETRO

